

Kulturenhetens fastigheter och anläggningar

716/02.07.00.01/2019

Kulturnämnden 24.09.2019 § 44

Beredare

Kulturchef Ann-Sofie Isaksson, tfn 050 596 2601

FöredragandeKulturchef Ann-Sofie Isaksson, tfn 050 596 2601
fornamn.efternamn@pargas.fi

Trots att kulturenheten inte är en stor sektor inom staden så har många fastigheter styrts till enheten. En del fastigheter och anläggningar används i första hand av enhetens verksamheter men det finns också fastigheter som kulturenheten utnyttjar mycket lite men man betalar den totala interna hyran.

Stadsstyrelsens sektion för tekniska stödtjänster har redan länge påtalat att man inte i längden klarar av att underhålla alla fastigheter inom den budgetram man har och man har aktivt gått in för att sälja fastigheter. På den s.k. försäljningslistan för år 2019 finns ett antal av fastigheter som kulturenheten hyr internt av tekniska stödtjänster, stadsstyrelsen har även fattat beslut den 19.8.2019 § 164 om försäljning av vissa fastigheter där enheten har eller haft verksamhet eller där där tangerande verksamhet hålls eller har hållits, bl.a. Skräbböle baracken, Gamla Kommunalstugan Pargas, Houtskärs bibliotek.

Skräbböle baracken och Gamla Kommunalstugan har utrymms pga problem med inomhusluften, biblioteket i Houtskär har flyttats till områdeskontoret.

Därtill diskuteras försäljning av bl.a. Gula huset och Blåa huset, dvs de hus som Åbolands Hantverk funktionerar i.

Gamla Kommunalstugan, Pargas

Gamla Kommunalstugan Pargas utrymdes hösten 2018 och har sedan dess stått tom. Kulturenheten hyrde ut kansliutrymmen åt Åbolands Ungdomsförbund, Leaderföreningen I samma båt och Åbolands Teaterskola samt verksamhetsutrymmen åt Pictura och Konstskolan Pictura. Därtill drev enheten själv utställningsverksamhet i huset, dvs hyrde ut utrymme för olika utställningar, allt från konst till historiska- och samlarutställningar. I utrymmet arrangerades också små konserter, föreställningar och möten.

Nu saknar Pargas stad helt och hållet ett utställningsutrymme. De övriga hyresgästerna har hyrt in sig hos privata aktörer och är nu splittrade på många olika adresser.

Gamla Kommunalstugan är en viktig del av Pargas historia. På slutet av 1870-talet då den kommunala självstyrelsen återupplivades aktualiserades behovet av en kommunalstuga och åren 1874-1876 byggdes kommunalstugan i "schweizer-stil" och under de följande årtionden koncentrerades allt som hade med kommunal verksamhet till huset. Kommunalstämman sammanträdde i huset, men salen har

också använts som bl.a. obduktionssal. Folkskolan inledde sin verksamhet i huset år 1879 och redan under 1890-talet verkade fler föreningar i huset. Pargas Apotek verkade där 1907-1914 och även Sparbanken har drivit verksamhet där. Under många år fanns Pargas bibliotek i huset men även stadens planeringsavdelningar har haft kansliutrymmen där. Huset har också varit stadens representationsutrymme och kommunstyrelsen sammanträdde i huset.

(uppg hämtade bl.a. ifrån Pargas Hembygdsförenings publikation nr 2 (1979) KYRKOMALMEN Tomtutveckling och nuvarande bebyggelse - Rainer Fagerlund och från www.pargashembygdsmuseum.fi)

Om huset säljs till en privat aktör är risken stor att ett skikt av stadens historia försvinner. Hus av detta slag har också ett stort symbolvärde. Det är viktigt att en ort också kan påvisa sin historia för att man skall förstå och se nutiden och framtiden.

Gula huset och Blåa huset

I båda husen verkar Åbolands Hantverk rf genom sitt Hantverkscenter, Blåa huset är en vävstuga och i det Gula Huset verkar bl.a. Hantverksskolan för barn, som ger grundläggande konstundervisning och där arrangeras även hantverkskurser för vuxna. Åbolands Hantverk rf befämjar och utvecklar finländskt hantverk som kultur, kunnande och näring. För föreningens näringsverksamhet ansvarar Oy Gullkrona Ab.

Förutom undervisning och handledning för barn och vuxna arrangerar man också evenemang och leder olika projekt.

Gula Huset, i folkmun Andelshandeln, och Blåa Huset, i folkmun Sparbanken, har längs åren haft många funktioner. Underhållet av husen har varit minimal under många år. Åbolands hantverk rf har hyrt husen av kulturenheten för en låg hyra men de har själva stått för alla kostnader för värme, el och vatten.

Vid en eventuell försäljning bör man på något vis sörja för att de verksamheter som idag finns i husen skall kunna fortsätta. Hantverksskunnandet är viktigt och vi lever i en tid där det igen är populärt att återvinna och inte leva i en "slit och släng-kultur" och då är Åbolands Hantverk en aktör som kan lära ut detta kunnande. Åbolands Hantverk är också en viktig del av ortens identitet.

Kommunalgården i Korpo

Kommunalgården i Korpo har även diskuterats som ett försäljningsobjekt men finns inte för tillfället på den s.k. försäljningslistan. Kulturenheten betalar en intern hyra på ca 133 000 € + städningen. Kulturenheten själv använder sig av huset ca 15 kvällar i året, dvs i första hand för biovisningar. Eller om man vill svänga på det så kostar varje biovisning just under 10 000 €/gång enbart i hyra och städning.

Därutöver används huset av Kombi, skolan, privata tillställningar och föreningar som ordnar olika evenemang i huset. Kommunalgården i Korpo kräver inom kort mera investeringar, bl.a. köket borde uppdateras och fuktskador i källaren borde åtgärdas.

Redan på våren då bildningsavdelningen fick till uppgift att komma med långsiktiga inbesparingslösningar lyfte man fram Kommunalgården i Korpo och funderade lite på vart man kunde flytta bioverksamheten (kulturnämnden 14.3.2019 § 31). Salen i Kommunalgården är onödigt stor för biografverksamheten med hänsyn till antalet åskådare. Lite diskussioner har förts om möjligheten att flytta bioverksamheten till skolan, gärna i närheten till biblioteket. Men inga konkreta planer har ännu uppgjorts.

Kommunalgården i Korpo borde flyttas till någon annan enhet i staden eller till den s.k. lokalbanken inom tekniska stödtjänster.

P.g.a. det ekonomiskt trängda läget och stora behov av investeringar speciellt inom skolektorn så finns det inte mycket utrymme för andra investeringar under de närmaste åren. Pargas stad har under en tid årligen byggt någon form av näridrottsplats. Nu kommer det att bli ett avbrott i de investeringarna men viktigt att de igen kommer med som investeringar då ekonomin det tillåter. Näridrottsplatser har stor betydelse för trivseln och för befolkningens välmående och hälsa.

Förslag

Kulturnämnden vill uppmärksamma stadsstyrelsen på att man kanske "säljer bort" en del av ortens historia om man säljer Gamla Kommunalstugan i Pargas. Det är viktigt att också bevara en del av ortens historia, och i detta fall kommunala historia, även för framtiden. Byggnader med en lång historia har ett viktigt symbolvärde och är en del av kulturarvet som vi bör förvalta med tanke på kommande generationer. Ett byggnadsbestånd med många olika lager (ålder, utseende, funktion) skapar en identitet och trygghet.

1. En utredning om hur stora problemen är i Gamla Kommunalstugan och vad kostnaden skulle vara för att renovera huset på kortare eller längre sikt borde presenteras.
2. Om man beslutar att sälja Gula huset och Blåa huset bör man på något sätt sörja för att den verksamhet som idag finns i husen skall kunna fortsätta där eller på annat ställe.
3. Kommunalgården i Korpo överförs till någon annan enhet i staden eller till den s.k. lokalbanken och att man inleder en planering för att i skolbyggnaden skapa ett utrymme som också kan användas som biosal och även för mindre tillställningar och möten.
4. Då ekonomin igen ger lite mer utrymme skall man inte lämna bort satsningar på trivsel, välmående och hälsa så som t.ex. näridrottsplatser kan ge.

Beslut

Paola Fraboni, understödd av Sauli Luttinen föreslog att punkt 2 ändras till: Gula och Blåa huset skall hållas i stadens ägo pga att deras historia är viktig för stadens kulturarv samt som tillägg punkt 5: När det sker ändringar i utrymmens användning bör ersättande utrymmen finnas tillgängliga och staden bör fortsätta samarbeta med och stöda verksamheten. Till övriga delar enligt beredningens förslag.

Ordförande konstaterade att det finns ett understött förslag och att kulturnämnden bör rösta. Omröstningen sker genom namnupprop så att de som röstar för föredragandes förslag röstar Ja och de som röstar på Paola Frabonis, av Sauli Luttinen understödda förslag, röstar Nej.

Under omröstningen gavs

Ja röster 9

Nej röster 2

Bilaga

1 Omröstningsprotokoll

Kulturnämnden beslöt sålunda, efter omröstning, godkänna föredragandes förslag.

Delgivning
